

---- UMIDITA' E FANTASMI ----

Uno dei parametri ambientali talvolta misurati durante le indagini di Ghost Hunting è il valore di umidità circostante. Questo viene misurato con un igrometro. L'umidità è data dalla quantità di vapore acqueo nell'aria.

Sebbene l'acqua bolle a 100C, sue molecole si trovano continuamente in aria anche a temperature molto inferiori. Alcune di queste infatti, abbandonano continuamente le superfici dei corpi contenenti acqua (dando luogo al fenomeno dell' evaporazione').

Altre molecole tornano invece allo stato liquido ('provocando invece il fenomeno della condensazione'). Quando la velocità di evaporazione è uguale al tasso di condensazione, si raggiunge uno stato di equilibrio. Questo nuovo stato viene definito come 'saturazione'.

L'umidità relativa, espressa in percentuale, si riferisce a quanto il grado di umidità si trovi prossimo a quello di 'saturazione'.

E' importante ricordare che l'umidità relativa non è una misura assoluta della quantità di vapore acqueo nell'aria; infatti varia con la temperatura e la presenza di superfici "umide" (e se sono in forma piana o goccioline!).

Quindi non è possibile utilizzare l'umidità relativa per confrontare umidità assoluta di luogo in luogo e di volta in volta.

Per fortuna, ci sono gli strumenti disponibili in grado di misurare l'umidità specifica. Così, quando si acquista un igrometro, controllare che misuri l'umidità assoluta e specifica e quindi non acquistare il prodotto se misura solo l'umidità relativa.

Un possibile effetto dell'umidità nel Ghost Hunting, potrebbe essere quello di sentire freddo in condizioni di aria calda con una bassa umidità relativa.

In questa situazione l'umidità evapora dalla pelle e farà percepire una condizione di freddo e brividi.

---- Effetto convezione ----

L'aria è quasi sempre in movimento in una stanza, anche con la porta e finestre chiuse; questo accade principalmente perché le superfici degli oggetti possono avere temperature diverse tra loro. Il calore viene scambiato tra gli oggetti in un tentativo di equilibrarne la temperatura. Questo effetto avviene principalmente per convezione. Quest'ultima è un flusso d'aria in cui quella calda (che risulta essere meno pesante) sale verso il soffitto, si raffredda per poi ridiscendere verso il pavimento.

L'aria secca è più leggera dell'aria umida e possiamo ritrovare una simile condizione in una camera umida (soprattutto se è anche calda). E' successo in effetti anche durante una nostra ultima indagine in un appartamento, di poter riscontrare a tutti gli effetti tale condizione, non ha caso in una stanza adibita a bagno. E' importante ricordare che le stanze dove è possibile riscontrare questo genere di anomalie sono spesso i bagni e le cucine.

C'è ovviamente ancora più possibilità nel caso in cui la camera si connette ad altre stanze ad esempio: attraverso una porta aperta, finestra, portello, camino ed in cui possano esistere le condizioni di temperatura ed umidità indicate (cioè in quasi tutti i casi).

Quando l'aria in movimento è a contatto con la pelle umana si sente generalmente fresco (effetto Windchill).

Questo perché il movimento dell'aria rimuove il calore dalla pelle, raffreddandola e causando l' evaporazione

dalla pelle.

IMPORTANTE

Questo raffreddamento NON verrà visualizzato come un calo di temperatura con un termometro tradizionale.

PARLIAMO DI EVP

I fenomeni denominati EVP (termine proveniente dalla lingua inglese Electronic Voice Phenomena) sono riconoscibili più familiarmente in italiano come i fenomeni delle "voci elettroniche" e risultano conosciuti anche con termini quali psicofonia, transcomunicazione strumentale e metaforia. Sono da considerarsi come eventi riconducibili alla categoria paranormale e si occupano della manifestazione strumentale di voci e/o immagini di origine apparentemente non umana rintracciabili (a posteriori) in registrazioni, ricezioni o elaborazioni ottenute tramite software di materiali audio in genere.

Questo fenomeno è spesso spiegabile tramite apofonia (cioè significati in dati casuali o senza alcun senso) o pareidolia (interpretare dei suoni casuali come emessi da una voce che parla la nostra lingua), ma esiste in ogni caso un' interessante percentuale di materiale, che non rientra in questa categoria e non trova immediata spiegazione scientifica.

Come specificato in precedenza esistono molte teorie sul come si possa imprimere in modo del tutto autonomo sulle registrazioni audio un EVP; per i fautori del paranormale è la conferma della presenza di un punto di contatto tra il nostro mondo e quello delle entità paranormali, che riescono in questo modo a mettersi in contatto con noi, rispondendo a stimoli esterni e rispondendo spesso alle domande poste dal postulante o investigatore..

Di norma gli EVP possono venire registrati da svariate fonti elettroniche e non, tra cui elenchiamo: nastri magnetici, supporti digitali, radio, televisori, computer ed anche telefonia domestica e cellulare. E' importante tenere conto che i fenomeni risultano udibili solo in seguito al riascolto del materiale registrato. Quasi sempre l'impressione di un EVP sul registrato è alquanto distorta e spesso difficilmente comprensibile. Il significato dei suoni riscontrati è spesso puramente soggettivo e cambia drasticamente da persona a persona.

Durante le investigazioni paranormali, la seduta di registrazione EVP, avviene tramite l'utilizzo di un semplice registratore vocale, meglio se privo di filtri particolari sul suono. Possono essere utilizzati sia i vecchi registratori vocali a cassetta, che quelli digitali di ultima generazione in grado di convertire automaticamente il segnale captato nel formato MP3 o WAVE. Nel caso dell'utilizzo della versione digitale, sarà molto più facile l'acquisizione del materiale audio su computer per la successiva fase di pulizia e/ filtro del suono.

E' possibile utilizzare anche attrezzatura più specifica e completa quali registratori in Real time, microfoni direzionali con differenti sensibilità e peculiarità audio, in grado di enfatizzare quelle frequenze particolari dove più facilmente si possono presentare EVP.

Esistono due correnti di pensiero fondamentali sull' elaborazione del materiale audio alla ricerca di EVP. La prima prevede che il materiale non venga in nessun modo alterato. E' concesso semplicemente un aumento di volume, che può migliorare la presenza e la comprensione di un possibile EVP.

Una seconda corrente di pensiero, ritiene di poter utilizzare tutte le ultime tecnologie informatiche per permettere (grazie all'utilizzo di appositi software con i relativi plugin), l'isolamento e l'enfaticazione di una zona specifica della forma d'onda del suono. In questo caso l'investigatore provvederà al riconoscimento dei probabili rumori di fondo ed all'elaborazione della zona dei infrasuoni dove maggiormente risiedono i fenomeni EVP.

Il nostro consiglio è quello di mantenere entrambe le versioni del materiale audio (originale e modificato) e avere pareri esterni sul risultato ottenuto.



--- COLD SPOTS / PUNTI FREDDI ---

Che cosa è un punto freddo o Cold spot ?

La gente spesso mette in relazione 'punti freddi' a luoghi infestati oppure a manifestazioni paranormali. Si tratta di aree di piccole dimensioni (di solito molto più piccole di una stanza) dove si può sentire molto più freddo rispetto alle zone circostanti. Sono considerati da alcuni come un segno di una possibile presenza paranormale nella zona. Alcuni cold spots sono rilevati nello stesso punto, mentre altri sembrano apparire e scomparire in luoghi diversi.

Quando si utilizzano termometri tradizionali nei locali in cui sono riportati i punti freddi in genere non riescono a registrare un calo della temperatura effettiva. Per di più, solo alcune persone sembrano percepire questi cold spots, mentre altre persone presenti, possono stare nello stesso punto e non sentire nulla. Alcune persone vedono questo come un segno di origine paranormale rilevabile solo da persone particolarmente sensibili. Altri ritengono i punti freddi solo puramente soggettivi. Tuttavia, vi è un'altra possibilità! Ci sono fenomeni naturali che hanno un effetto fisiologico reale su qualcuno senza un cambiamento nella temperatura dell'aria.

Esistono particolari strumenti in grado di esaminare queste possibili anomalie e decretarne l'origine sconosciuta o naturale.

Uno dei compiti delegati ai gruppi di Ghost Hunting professionisti, è quello di identificare ed escludere possibili cause naturali del fenomeno, per concentrarsi su quelli realmente inspiegabili.

Nei prossimi post vedremo di esaminare al meglio alcune delle possibili cause naturali che causano i Cold Spots.