

Antica Stregoneria

ANTICA STRGONERIA



COME DIFENDERSI DAL - MALOCCHIO -

Manuale per difendersi da malie, fascinazioni e malocchi.

Tutti gli e-book di Antica Stregoneria sono disponibili gratuitamente!.

Per altri titoli sfoglia il catalogo della Biblioteca sul blog ed effettua il download.

Antica Stregoneria

Antica Stregoneria e-book gratis

***Come difendersi dal
-Malocchio-***

*Manuale per difendersi da malie,
fascinazioni e malocchi .*

ANTICA STREGONERIA

Messaggio Importante per il Lettore.

Visto il pubblico così numeroso e desideroso di conoscenza che visita il blog di Antica Stregoneria, ho deciso di mettere a disposizione una biblioteca multimediale.

Gli e-book messi a disposizione da Antica Stregoneria nascono da esperienza e ricerca personale e dalla volontà dei lettori desiderosi di contribuire. Questi volumi hanno l'unica funzione di agevolare il reperimento del materiale di interesse per essere spunto per la propria ricerca personale; non è assolutamente un materiale didattico o una forma di indottrinamento. Pertanto, Antica Stregoneria non si assume la responsabilità di qualsiasi uso nocivo e/o improprio del materiale e delle informazioni in esso contenute.

Si incoraggia il lettore a contribuire all'arricchimento della Biblioteca di Antica Stregoneria inviando opinioni, materiali, spunti ed ispirazioni per la redazione di nuovi e-book.

Aiutaci a diventare un punto di riferimento nella comunità Neopagana e Magica.

Buona Lettura,
Antica Stregoneria.

Info

**COME
DIFENDERSI DAL
MALOCCHIO,
Manuale per
Difendersi da
Malie, Fascina-
zioni e Malocchi**
è un e-book
Gratuito!

Per leggere o scaricare altri testi Gratis, visita la Biblioteca multimediale di **Antica Stregoneria**.

Antica Stregoneria ti offre tutto **gratuitamente**, sostienici con la tua iscrizione, i voti, i commenti, le visite.

Contribuisci ad arricchire la **Biblioteca di Antica Stregoneria** inviando le tue idee, le tue richieste e i tuoi articoli.

Antica Stregoneria

Indice

Introduzione

Parte I – Ideologie Mistiche e Filosofiche

- I. Breve Storia*
 - II. Spirito Mente e Corpo*
 - III. I Poteri della Mente*
-

Parte II – Come Individuare il Malocchio

- IV. Come Capire se c'è un Malocchio*
 - V. Leggere il Malocchio nei Tarocchi*
 - VI. I Riti della Stregoneria*
-

Parte III – Combattere il Malocchio

- VII. Autodifesa Psicica*
 - VIII. I Riti Stregoneschi e le Tecniche Magiche*
-

Conclusione



INTRODUZIONE

Moltissime sono le persone che si rivolgono al blog di *Antica Stregoneria* per ricevere informazioni sul malocchio e per conoscere da vicino questo fenomeno . Spesso affermano di essere le vittime di questo famigerato ed oscuro potere . Per tutta questa gente ho deciso di scrivere

“COME DIFENDERSI DAL MALOCCHIO, Manuale per difendersi da malie, fascinazioni e malocchi” , un e-book completamente *gratuito* .

Nonostante i secoli siano passati, le culture cambiate e intere civiltà sono ormai scomparse, anche in questa civiltà occidentale che si dichiara devota ai dogmi delle scienze e del progresso e che rinnega e uccide tutto ciò che ha il sapore del soprannaturale, dell' invisibile e del divino, moltissima gente, che sia religiosa o scettica, di qualsiasi strato sociale, crede ancora nel potere del Malocchio . Spesso, ignorando di cosa realmente si tratti.

I temi che sono affrontati aiuteranno a far luce sulla dinamica e sugli effetti che può avere sulla nostra integrità, un potere esercitato da una mente altrui . Impareremo a capire cos'è questo potere, quanto è dannoso e soprattutto come possiamo difenderci per evitarlo o bloccarlo. Tutto verrà esposto seguendo un chiaro parallelismo analitico tra le diverse dottrine esoteriche, religiose e superstiziose che si sono avvicendate nella storia .

Il testo è diviso in tre parti . La prima parte vi guiderà nella comprensione delle ideologie che riguardano la credenza nel malocchio, la sua origine e le sue dinamiche . Nella seconda e terza parte invece, si entra nel modus operandi, fornito da tutte quelle tecniche magiche che, capitolo dopo capitolo, vi aiuteranno a mettere in pratica i rituali per scoprire, rimuovere e difendersi dal malocchio . Gli incantesimi sono presentati in modo tale da essere adatti sia a streghe e maghi provetti che a coloro che sono estranei al mondo della Stregoneria .

Infondo è impossibile trattare di malocchi e malie fuori da un contesto stregonesco in quanto nella magia sono nati e perderebbero la ragione di esistere in un contesto differente. Prepara i tuoi strumenti magici, perché presto imparerai a individuare e rimuovere malocchi con l' ausilio dei Tarocchi, delle erbe, e del potere della tua mente e altro ancora .

PARTE I
Ideologie Mistiche e Filosofiche

Antica Stregoneria



I. BREVE STORIA

Le Origini del Malocchio .

E' impossibile datare il momento in cui è nata la credenza nel malocchio e altrettanto difficile è poterne individuarne l' area geografica . Tuttavia le fonti archeologiche e antropologiche ci confermano che la credenza in un potere nefasto o benevolo legato allo sguardo e alla mente era già diffusa nel medio oriente in un area geografica che comprendeva la Mesopotamia, la Persia e l' India . Infatti ritroviamo raffigurazioni mitologiche e religiose di occhi nelle immagini sacre di divinità Babilonesi, Assire ed Egiziane . Ad esempio era a forma di occhio il potente amuleto del dio Marduk e celebre è l' occhio accecato di Horus . Da queste remote civiltà si vuole far derivare la diffusione di questa credenza in tutta l' area del Mediterraneo, dell' Africa e del Asia Minore, superstizione che è stata trasmessa di epoca in epoca, da cultura a cultura . Tuttavia questa teoria è non è esaustiva poiché troviamo occhi particolarmente magici anche presso gli antichi popoli del Centro e del Nord Europa, della Siberia quali i Germani e gli Scandinavi (es. l' Occhio del dio di Odino), le civiltà precolumbiane in America, ecc.

Epoca Greco-Romana .

In epoca Ellenistica e Romana la credenza nel potere del malocchio aveva ormai rag-

giunto proporzioni considerevoli tanto che i governi emanarono pene severissime, talora punibili con la condanna a morte, per coloro che erano considerati portatori di malocchi o che si servivano delle arti magiche per ammaliare . A Roma, centro del mondo e crogiolo di culture, tutte le molteplici filosofie dell' Impero (greche, egizie, latine, barbare) si fondevano dando origine a un sincretismo unico in cui maghi, sacerdoti e ciarlatani trovarono i modi per domare questa forza e usarla per perseguire i loro scopi ammaliando, destando odio o amore, preparando incantesimi . Nacquero e si diffusero amuleti difensivi di cui qualcuno ancora sopravvive: immagini di Iside, orecchini d' oro, statue di falli, corallo .

Il Malocchio nel Medioevo .

Nel Medioevo e nel Rinascimento la credenza perdurò e trovò nel Cristianesimo e nell' Islam un terreno fertile, assumendo la forma di una vera e propria psicosi . Si diffidava dello sguardo delle donne e dei gatti neri perché ritenuti esseri demoniaci; era infausto indossare nodi, pettinarsi i capelli di fronte ad uno specchio nella notte, o qualsiasi altro atto avesse un sapore di magia o di piacere, in quanto il piacere avrebbe inesorabilmente portato al peccato.

La superstizione fu così forte in questi secoli che tutto il sistema di idee, rituali per inviarlo o porvi rimedio, che vi gravita attorno è quasi restato sostanzialmente identico fino all' epoca contemporanea .



II. SPIRITO MENTE E CORPO

L' Energia Spirituale .

Pilastro alla base di tutte le dottrine mistiche e religiose è il riconoscimento dell' esistenza di una energia invisibile che anima e plasma l' intero universo . Questa "essenza" eterea è generalmente invisibile all' occhio umano. Nelle religioni antiche è stata rappresentata dalle triadi divine o da divinità dalla natura trina: Iside Osiride e Horus in Egitto, la Trimurti (Kali Shiva Parvati) in India, Odino Vili e Ve presso i norreni, Padre Figlio e Spirito Santo nel Cristianesimo, i tre volti di Diana ed Ermete Trimegisto per citare alcuni esempi . In tutte queste culture possiamo notare che si tratta di tre componenti individuali e interdipendenti che costituiscono il tutt'uno indivisibile . Vale a dire che le singole parti della Divinità non possono agire senza l' ausilio delle altre due . Si tratta sostanzialmente delle forze di creazione, distruzione e conservazione che regolano l' equilibrio del mondo . Le prime due (forza creativa e distruttiva) sono forze opposte e complementari, mentre la natura della terza le concilia e trascende . Questa struttura ternaria è riscontrabile in tutto, essere umano compreso, essendo questo composto da corpo, mente e spirito .

Dinamica dell' Energia .

Sempre analizzando le immagini simboliche che gli antichi dogmi ci hanno lasciato

possiamo comprendere la dinamica di azione di questa energia . Prendiamo alcuni esempi. La Forza Creativa dell' universo è espressa da divinità che creano con il solo pensiero o plasmando una materia a loro anteriore, ovvero i resti della forza distruttrice. La Forza Distruttrice è espressa da divinità del raccolto o che uccidono, smembrano o mangiano le divinità creative, si tratta della fase di trasformazione (occorre mietere per nutrirsi e piantare nuovi semi, in pratica per far vivere la vita) . La forza Conservatrice invece è raffigurata come una divinità generata dalle prime due rappresentando così la continuità e la presenza della forza conservatrice nelle due polarità opposte . Altre volte questa forza è espressa dalla forza elementare dell' aria come veicolo del soffio vitale (respirazione) o della luce intesa come presenza divina (luce o buio) che aderisce alle due forze complementari (diffusa, assorbita o riflessa) .

Natura Spirituale dell' Uomo .

Prendiamo come esempio le dottrine filosofiche e magico-religiose dei popoli dell' Antico Egitto, della Caldea e della Antica Persia, per comprendere la natura triplice e profondamente spirituale dell' essere umano . Le tre parti che formano un individuo sono Corpo, Mente e Spirito .

- ❖ Il **Corpo** è la nostra parte materiale e visibile che ci permette di agire in questa dimensione terrestre .

Esso corrisponde all' energia distruttrice in quanto opera continuamente una opera di distruzione e trasformazione della materia planetaria (es. nutrimento – escrezione) per poter restare in vita; allo stesso tempo questa opera si risolve nella sua energia complementare, ovvero creativa, in quanto può agire per realizzare le volontà personale e il proseguimento della specie .

- ❖ La **Mente** è la parte immateriale e spirituale dell' uomo . Corrisponde alla forza creativa perché è la parte preposta alla generazione di idee e pensieri . Può avere la sensazione delle cose materiali senza entrarne in contatto fisico . Nella suo profondo corrisponde all' anima, vale a dire l' identità e la scintilla divina . Ci viene assegnata dalla Divinità essendo essa un frammento della stessa .
- ❖ Lo **Spirito** è l' essenza eterea che permea tutto l' universo. Esso rende possibile la vita . Lo spirito è il leccio che tiene uniti la Mente (cioè anima) al Corpo . Essendo forza intermedia può aderire maggiormente a uno o all' altro e di conseguenza dare maggiore energia al rispettivo . L' energia viene assorbita nel corpo per mezzo della respirazione (energia presente nell' ambiente, soffio vitale) e la nutrizione, mentre all' anima attraverso il contatto con la Divinità . La forza energetica che aderisce al corpo e all' anima forma il corpo astrale o corpo di luce .

Questa strutturazione rende possibile alla Divinità di essere nella creazione, animarne la materia e osservare i comportamenti delle anime . Per l' uomo invece è finalizzato alla comprensione della Divinità, potendovi rivolgere l' attenzione, evitando così alla Divinità di imprigionarsi e dividersi nella materia e nelle anime . Questo genera uno scambio armonico, una pulsazione vitale che vibra costantemente da un polo all' altro . Ecco che la dinamica treraria è realizzata in tre mondi: dimensione spirituale, universo e realtà interiore .

L' interazione tra l' energia e il corpo fisico danno luogo a centri energetici particolari dislocati nel corpo . Oggi, il più conosciuto di questi sistemi è quello dell' agopuntura e dei Chakra del Tantrismo indiano . Continuando però, seguendo le antiche dottrine egizie, caldee e persiane possiamo ridurre tali centri come segue:

- ❖ **Testa, voce e parte superiore del corpo:** è la sede dell' energia della mente e dell' anima, del potere creativo delle idee e della capacità di comprendere Dio . Gli organi e gli arti che si trovano in quest' area hanno per lo più lo scopo di manifestare la volontà . Le attitudini che qui si sviluppano hanno carattere prettamente spirituale e intellettuale: visione interiore, capacità di realizzare le proprie idee, proiettarle nelle menti altrui o ricevere messaggi telepatici. Ha qui luogo la facoltà di unirsi con la Divinità, di profetare, di conoscere se stessi . Al centro energetico della "Testa" fanno capo tutte quelle magie e gli incantesimi come

il malocchio, malie, la meditazione e i rituali per l'apertura spirituale . Noterete che è inclusa anche la voce (verbo - logos) essendo una parte dell' individuo seppur impalpabile ed invisibile, espressione diretta dei pensieri, che ha origine nella mente dell' oratore per maturare in quella dell' ascoltatore . Ecco dunque che le parole assumono un ruolo sacrale assoluto nei sistemi magici (parole di potenza, nomi divini, preghiere) .

- ❖ **Are Sessuale, gambe e parte inferiore del corpo:** è il massimo centro di espressione dell' energia nel corpo fisico, ovvero la parte più materiale dell' essere . Nell' era antica ha assunto un carattere sacro rilevante, divenendo un segno venerabile (es. lo Sma egiziano e il Luzz ebraico) perchè canalizza la forza di Dio nell' uomo, divinizzandolo a sua volta per generare altri uomini . E' nell' equilibrio di questo centro fisico ed energetico che realizziamo la serenità e la sicurezza per comprendere che l' onnipresenza Divina, che ogni nutrimento proviene dallo spirito che è infuso nella materia; che l' agire umano non deve essere solo guidato dalla vita animale, ma che siamo incarnati per compiere il progetto divino .
- ❖ **Ombelico, Cuore e plesso solare:** nell' area centrale del corpo sono preposti tutti quei sistemi che hanno la funzione di assorbire e di comunicare l' energia . Basti pensare

che hanno qui sede i principali organi della digestione preposti alla funzione di trasformare il nutrimento in energia . L' ombelico stesso è il punto centrale del corpo, la cui conformazione a "nodo" allude al rapporto armonico che assicura il corretto funzionamento del corpo; quel legame che ognuno ha con il resto dell' umanità, della famiglia e con le individuali incarnazioni che ci viene trasmesso alla nascita mediante il cordone ombelicale . Il cuore, invece, è quella parte della persona in cui l' energia vitale viene immagazzinata e ridistribuita . Trovandosi fisicamente più vicino al centro mentale, ne consegue che la sua attività sia a metà strada tra quella del centro mentale e quello corporale, funzione mediana che si esplica attraverso desideri ed emozioni, indicandoci le oscillazioni della coscienza tra la natura spirituale e quella carnale (voce del cuore). In genere le facoltà dell' aria centrale del corpo concernono i rapporti sociali, il viaggio astrale, l' empatia, la salute .

Noterete che questi centri di energia sono stati anch' essi suddivisi in un sistema ternario a sottolinearne il valore universale .

La conoscenza e l' interiorizzazione di queste nozioni è essenziale al fine di comprendere cosa siano, come agiscano, come si praticano e si neutralizzano tutte quelle proiezioni mentali e quelle pratiche magiche che rientrano in quella categoria che denominiamo malie, malocchi, incantesimi .



III. I POTERI DELLA MENTE

La Realtà consegue alle Idee .

Lo Zoroastrismo, religione fondata da Zoroastro, sviluppata in un' area geografica corrispondente alla attuale Iran, è la religione dei Magi . Nello Zoroastrismo possiamo rinvenire da una parte le influenze delle dottrine spirituali egizie e mesopotamiche e dall' altra quelle induiste . In realtà è più plausibile che tutte queste filosofie si siano influenzate vicendevolmente, adattandosi alle varie culture, condizionandole . Nella cosmologia zoroastriana alla base dell' ordine cosmico c'è Auramazda, divinità della luce, da cui procede ogni bene . La creazione di Auramazda avviene attraverso il solo pensiero . Le peculiarità di questa divinità la possono far accostare al dio egizio Aton: entrambi divinità della luce e dell' ordine cosmico, rappresentate dal disco lunisolare alato . Non a caso, nel tantrismo Ajna Chakra, il Terzo Occhio, è raffigurato da un simile mandala a forma di cerchio alato recante il mantra della creazione tra le lettere del sole e della luna . Il messaggio sotteso di queste allegorie è il seguente: la forma della realtà materiale consegue alla condensazione dell' energia in schemi precisi, un po' come avviene nel processo di crescita di un cristallo . I filosofi greci bene espressero questa verità: "Nulla si crea, Nulla si distrugge, Tutto si trasforma" . Intendendo che l' energia, essendo la forza di conservazione, non può essere distrutta. Nel momento in cui l' energia viene liberata

dallo schema materiale mediante l' azione della forza distruttiva, essa ritorna istantaneamente usabile dalla forza creativa che la ridistribuisce secondo un nuovo ordine . Ne consegue che tutto ciò che è concepibile nelle idee esiste su un altro piano della realtà; quindi le idee sostenute dalla forza spirituale, possono successivamente prender forma nella dimensione materiale, man mano che la quantità di energia necessaria si ordina nello schema corrispondente . Non è forse questo ciò che vediamo in atto quando realizziamo i nostri progetti?



Il disco alato, simbolo zoroastriano del dio Auramazda e del dio egizio Aton .

Il Terzo Occhio .

Come abbiamo appreso nel capitolo precedente, l' uomo, l' universo e la divinità collimano . Pertanto anche noi siamo liberi di usare il potenziale creativo che risiede nella nostra Testa per poter sperimentare il mondo fisico, esprimere la natura della nostra anima e adempiere la volontà divina . Molti usano questa capacità creativa, nel bene o nel male, ignorandone il funzionamento . Per potervi accedere consapevolmente a questa facoltà, occorre conoscerne le modalità, accedere alle risorse energetiche del corpo astrale e del mondo Sacro . Ai

centri psichici correlati alla Testa appartiene quello denominato Terzo Occhio . Esso è un organo del corpo astrale preposto alla vista interiore e della realtà invisibile, alla comprensione, alla capacità di originare immagini mentali e al comando. Un riverbero di quest' ultima funzione sull' occhio fisico è l' informazione che riceviamo tramite la visione, che ci suggerisce come comportarci in base a ciò che vediamo .

Quando l' energia vitale è stabile nel centro dell' ombelico e non viene attratta insistentemente dal plesso sessuale, essa diviene disponibile anche per i centri della Testa attivandoli . Se invece l' energia resta solo nella parte superiore, senza stabilizzarsi nell' area centrale, fluendo quindi anche nella zona sessuale, otterremo che i poteri mentali siano comunque bloccati, in quanto non hanno la possibilità di risolversi appieno nel mondo fisico . Tornando al Terzo Occhio, sono proprio la capacità di comando e l' equilibrio energetico i responsabili, consci o inconsci di quelle proiezioni di energia che creano il malocchio e la malia .

Il Malocchio .

Possiamo paragonare il malocchio ad una nuvola di fumo che si fa sempre più densa, via via che il vapore la alimenta . Questo sostegno è la forza che viene originata dai pensieri . Tale "nuvola" o meglio, fluttuazione energetica, può spostarsi nella direzione del pensiero e può nutrirsi dell' energia che incontra . E' questa infatti l' essenza di ogni forma di magia mentale, che può essere consciamente prodotta e potenziata attraverso il rituale magico . Non a caso si dice che gli occhi siano lo specchio dell' anima, e

che lo sguardo può talvolta, bastare a far nascere un amore impetuoso o a incutere timore . Queste espressioni si riferiscono in un certo modo, al comando che può esercitare il Terzo Occhio . Ma come avviene questo atto? E' qualcosa di semplice e allo stesso tempo complesso . Il termine *malocchio* indica che la negatività viene inviata attraverso lo sguardo di un occhio malevolo o entrandovi in contatto . Avviene che i desideri materiali e l' istinto animale avvelenino il cuore e il centro sessuale e che siano così intensi da riuscire ad attirare sufficiente energia dal potenziale energetico individuale (che risiede nel centro del corpo) determinandone la risalita fino al Terzo Occhio, generando qui un' immagine mentale . L' energia quindi, trova nell' immagine mentale uno schema in cui strutturarsi . A Questo punto si genera una di queste fasi:

- 1 . Lo sfogo è sufficiente a esaurire l' energia e a ricreare l' equilibrio nell' aura;
- 2 . L' energia riesce ad alimentare la forma pensiero, che strutturatasi può raggiungere l' oggetto pensato (una persona, un animale, un oggetto) ;
- 3 . La forma pensiero, nel momento dello sfogo, viene liberata fuori dal' aura come una sostanza di scarto, senza però essere stata diretta . Inevitabilmente però, se non viene trasformata o neutralizzata da energie più forti o contrarie, prosegue nella direzione stabilita dal suo schema, manifestandosi fisicamente . Si tratta di quei malocchi inviati spesso inconsciamente .

Per quest' ultima ragione, i rituali esorcistici come l' uso dell' incenso o la recitazione di carmi purificatori vale a vanificarli . La

ragione è che durante l'atto rituale si liberano sufficienti energie di forza opposta al malocchio (l'incenso bruciando, si dissolve ritornando energia, l'orazione aiuta a dirigere il pensiero verso il sacro, invocando le energie divine). Allo stesso modo, le energie simili si sostengono e rafforzano a vicenda, quindi un malocchio troverà un terreno fertile su una persona negativa o con una scarsa moralità. La tradizione afferma che ad essere colpiti maggiormente sono i bambini, gli anziani, le persone belle e innocenti, gli animali e i raccolti.



Si tratta di soggetti deboli, che non producono abbastanza energia per sopraffare il malocchio o su cui il malocchio si muove come un'ombra nel buio, persone che non contemplan nella loro indole sentimenti negativi e di conseguenza sono impreparate a difendersi, diventando spugne per gli scarti negativi altrui. Bisogna dire anche che è universalmente riconosciuto che lo stesso potere del Terzo Occhio è l'arma con cui poterne combattere le manifesta-

zioni negative: lo sguardo attento della divinità guida e vigila sull'umanità proteggendo il giusto e punendo il malvagio. La vibrazione del Terzo Occhio di un uomo puro o con il corretto equilibrio energetico, stimolerà la guarigione di uno chiuso e disarmonico. Le proiezioni positive, che hanno come scopo la guarigione, la pace, la protezione e l'armonia non potranno che sortire un effetto benefico. Esse sono da sempre sotto il dominio della magia bianca e della religione. Questa magia bianca però può essere attuata soltanto se non reca danno o non condiziona la libera volontà altrui: esempio sono tutti quei rituali magici e meditativi atti ad aprire l'occhio interiore al fine di ricevere visioni e ispirazioni mistiche, o anche nei casi in cui un maestro voglia risvegliare la coscienza del novizio. È facile immaginare come questa potente capacità possa tentare ad abusarne per i propri fini egoisti o nocivi, anche senza accorgersene.

Per intendere meglio il Malocchio, nella sua forma autentica, così come lo si concepiva nell'antichità, pensate alle fotografie della moda e alle immagini pubblicitarie. Lo sguardo dell'occhio nell'immagine si fissa all'occhio dell'osservatore; notate come la mente, a distanza di molto tempo, può continuare a evocarne l'immagine e quanto frequentemente il pensiero vi ritorna senza accorgersene. Lo stesso accade notando solo l'occhio di una certa donna in mezzo alla folla: occhi e sguardi si attraggono; altri occhi invece ti sottomettono intimidiscono. Forse è proprio l'occhio nella pagina ad aver attratto la tua attenzione, e chissà se non ci sei ritornato più volte.

PARTE II
Come Individuare il Malocchio .

Antica Stregoneria



IV. COME CAPIRE SE C'È UN MALOCCHIO

I Sintomi di un Attacco .

Forse ti starai chiedendo se sei la vittima di una qualche forma di malocchio, o forse è stato proprio per questo motivo che hai scelto di leggere questo libro . Pertanto verranno illustrati i sintomi più comuni che il corpo ci invia per avvertirci dell' offesa subita . Occorre sapere che un attacco psichico o magico, svolto a danno di qualcuno, si ripercuote sempre sulla salute psicocorporea dell' individuo perché, come sappiamo, spirito mente e corpo agiscono sinergicamente . Ora, non si scivoli nella superstizione a tal punto da pensare che ogni problema che riguardi il vostro benessere psicofisico sia la conseguenza di una specie di maledizione . Utilizza il buonsenso .

Solitamente i sintomi che si verificano sono i seguenti: mal di testa frequenti o insoliti, apatia, stanchezza fisica e mentale, sonnolenza, apatia . Insomma la sensazione è quella di sentirsi prosciugati, di non avere energie . Sul piano psichico: senso di vuoto, pessimo, pensieri fissi e ricorrenti, paura, oppressione, difficoltà di concentrazione, depressione . Quando invece, si è sotto l'influsso di vere e proprie fatture e magia nera, fisicamente si potrà avvertire come un peso sul petto, soffoca-

mento . Si percepirà come un calo di temperatura in casa . Psicicamente si avranno problemi con il sonno: sarà spesso disturbato da incubi e sogni ricorrenti (è la forma pensiero che vi si aggrappa, che si nutre ed indica che ha preso vita nel regno astrale; se non si agisce in tempo, si rischia che possa manifestarsi); sorgeranno nella mente idee che penserete vostre, ma che le persone che vi conoscono riconosceranno di non far "parte del vostro modo di pensare" . A livello spirituale la vittima, sarà persuasa nella sfiduciata nella provvidenza, in ciò che ha creduto fin ora, allontanandosi dal suo cammino . Nella vita le situazioni inizieranno a sfuggire di mano, come se andasse tutto male . Per determinare se si tratti dell' azione di un vortice energetico negativo occorre provare a individuare, in qualche modo, la fonte esaminando se tali problemi si accentuino in determinati luoghi, in presenza di talune persone o oggetti .

Fascini, Malocchi e Malie.

Si parla di fascino, quando si è in presenza di un' energia inviata inconsciamente, ovvero di pensieri che ci vengono rivolti da persone sconosciute o che comunque parlano di noi in nostra assenza . La tradizione popolare nostrana solve indicare col termine affascinazione la spiacevole situazione

in cui l' energia è diretta consciamente per farsi amare o influenzare qualcuno . Il questo caso, però, dovremmo parlare di malia, per correttezza di termini . La malia è l' influenza mentale praticata per incantare qualcuno, allo scopo di destare il desiderio d' amore, il timore, la propria ragione o per apparire affascinanti, ecc . Il malocchio invece è l' energia che passa attraverso lo sguardo e che ha il potere di imprimersi nella mente . Può essere inconscio perché è un processo mentale naturale; di solito a lanciare il malocchio sono le persone invidiose, curiose, gelose: persone che guardano il benessere altrui sentendo di non poterlo possedere . C'è poi il malocchio inviato di proposito per attaccare qualcuno . Il nefasto influsso viene generato, attivato e inviato con l' ausilio di rituali magici, che danno potere e forma all' intenzione, sfruttando l' energia di spiriti, oggetti naturali e collegamenti con la vittima (fotografie, oggetti personali) . Quando si utilizza propriamente la magia si chiama fattura o maledizione .

Ripetiamo che tutta l' ideologia e la superstizione relativa al malocchio ha avuto origine in ere arcaiche, quando la gente viveva in piccole città con scarsa privacy, al punto che bastava un' occhiata per sentirsi infastiditi . Pensiamo al Medioevo, un' epoca in cui le due religioni dominanti, il Cristianesimo e l' Islam, abbianarono il peccato al piacere e pertanto al sesso: non doveva essere difficile finire vittima di un tur-

bamento psichico ed erotico a causa della provocazione e della lussuria che uno sguardo ha la capacità di comunicare. Questa superstizione raggiunse, a volte, una forma di psicosi: si possono osservare chiese magnificenti nel vicino oriente e in Etiopia, di una straordinaria bellezza in cui si avverte un potere numinoso . Un attento osservatore noterebbe sicuramente che gli occhi degli angeli, dei santi e persino di Gesù sono vuoti, assenti . La ragione è che la popolazione locale abbia graffiato via gli occhi nella paura che gli sguardi di queste potenti entità spirituali, potessero inviare il malocchio alle loro spalle durante le cerimonie religiose . Danneggiandone gli occhi, nessuno avrebbe più avuto occhiata alle proprie spalle, né occhi magnetici a imprimersi nella loro attenzione . Come questa, moltissime furono le astuzie che gli antichi adoperarono per spostare l' attenzione del malocchio . Molti fecero ricorso a complicati rituali magici . Nel Medioevo, si considerava empio rivolgersi alla religione per risolvere queste questioni in quanto si attrarrebbe su di sé l' occhio di Dio e del Diavolo; dunque la stregoneria andava combattuta con le sue stesse armi; inoltre molti uomini di chiesa e papi erano ritenuti dotati del Malocchio . Taluni, ritennero che l' "occhio" dovrebbe essere passato a qualcun altro per non subirne gli effetti, altri ancora crearono amuleti . Ma prima di tutto, per poter agire è necessario stornarlo . Ora, finalmente, vedremo come fare .



V. LEGGERE IL MALOCCHIO NEI TAROCCHI

La Saggezza delle Streghe .

Resto fedele alle parole che ho scritto in precedenza, ovvero che ancor oggi, tutto ciò che è attinente al malocchio è sostanzialmente un eco della stregoneria medievale e della magia rinascimentale . Pertanto per individuare, rimuovere e lavorare con il malocchio seguiremo le orme dei nostri antenati, ovvero l' antica saggezza delle Streghe . A tutti coloro che non desiderano sperimentare questa saggezza popolare e vorrebbero chiudere questo "blasfemo" libro, faccio invito almeno a leggere questi capitoli con spirito curioso per vedere da vicino come quel mondo fiabesco e superstizioso che è la Stregoneria, lunge da essere maligna . Infondo cosa ci si può aspettare da questo libro ?

I Tarocchi e la Divinazione

Apriamo la parte pratica di questo volume, esplorando il mondo dei rituali per svelare la presenza di un malocchio . Iniziamo proprio con uno dei miei metodi di gran lunga preferiti e tipicamente medievali e rinascimentali : il mazzo dei Tarocchi . Per chi non conoscesse i Tarocchi, essi sono

un mazzo di 78 carte composto da 10 carte numerate e 4 figure di corte moltiplicate per 4 semi, a cui si sommano i 21 Trionfi, chiamati anche Arcani Maggiori più una carta Matta senza numero . L' origine delle carte da gioco stesse è incerta, forse originarono in Asia, mentre in occidente furono introdotte nel periodo delle Crociate, tramite il contatto con gli Arabi . Le immagini dei Tarocchi, così come le conosciamo oggi, furono ideate a cavallo fra Medioevo e Rinascimento Italiano . Gli ideatori del mazzo, organizzarono le figure degli Arcani Minori in modo da rispecchiare la società dell' epoca (le carte di corte sono costituite da Fante, Cavaliere, Regina, Re) mentre nei Trionfi furono raffigurati la filosofia Cristiana (es. IL Papa, Il Diavolo, Il Giudizio), le virtù classiche greco-romane (La Fortuna, La Giustizia, La Temperanza) e occultate le verità magiche, esoteriche ed alchemiche (es. Le Stelle, Il Sole, Il Mondo) . Questo ha reso i Tarocchi il libro filosofico perfetto. Ogni carta si presta ad un' ampia interpretazione, potendo così abbracciare tutte le idee e le situazioni .

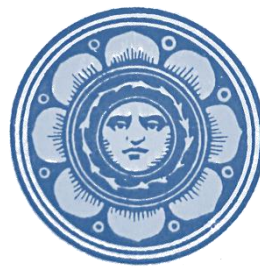
La forza che muove la cartomanzia e, qualsiasi divinazione tramite le sorti, è la Legge di Armonia : quando si pone un problema si genera la soluzione .

Da questo la conclusione per cui ogni carta è quella migliore a rispondere ad una specifica domanda in quel preciso momento . In ogni istante tutto l' universo si trasforma, rendendo possibile una vasta casualità di responsi . Col gesto della mischiata e dell' estrazione è come se si stesse fotografando l' ordine con cui l' energia si muove . A questo punto spetta alla sensitività del cartomante decifrare, tramite le carte, lo schema energetico, prevedendo in anticipo i movimenti e le strutture futuri (situazioni, persone, stati d' animo) . Per fare questo, il sensitivo si avvale di particolari stesure (disposizione delle carte) per rappresentare gli eventi o i settori della vita .

Significati dei Tarocchi applicati al Malocchio .

La tradizione cartomantica italiana assieme a quella francese sono le più antiche e affermate . Seguiremo quasi interamente la tradizione italiana sia perché i semi raffigurati nei Tarocchi sono quasi esclusivamente Coppe, Denari, Bastoni e Spade; sia perché molte letture possono essere eseguite con le comuni carte da gioco regionali . Quest' ultimo caso lo propongo appositamente per coloro che non hanno un mazzo di Tarocchi completo, ma vogliono comunque provare a cimentarsi in questa arte antica . Prima di cominciare con le letture, prendiamo familiarità con il significato delle carte altrimenti non avremo le basi per l' in-

terpretazione . Ai fini della nostra trattazione, ci soffermeremo su quelle carte del mazzo che hanno attinenza con affascinazioni e malocchi . Partiamo con i Semi . Oggigiorno, il seme ritenuto più infausto è quello di Spade, dicono, per la sua associazione con il freddo, il dolore e la guerra ; complici di questa informazione sono i libri che si rifanno tutti a questa corrispondenza . Tuttavia l' origine dietro la diffusione di questa associazione anche in Italia è dovuta alla cartomanzia francese che contempla nel mazzo la presenza del nero seme di Picche . Ora, il mazzo di carte francesi è quello internazionale, di conseguenza adottato in tutti i Paesi e quindi dagli scrittori esteri, causando confusione la dove si usino altri mazzi . Chiusa questa necessaria pa-



rentesi, ritorniamo al discorso . Sebbene i significati possano andar bene perché legati alla simbologia della spada,

è anche vero che nel nostro paese si adopera un mazzo diverso e con semi differenti . Anzi diciamo di più, perché possiamo affermare che tutti i mazzi regionali italiani derivano dal Tarocco rinascimentale . Ritornando all' esame dei Semi, la tradizione cartomantica italiana, riconosce nel seme di Denari il seme relativo a tutto quanto riguarda le gelosie e le invidie e come riportato nei versi di Boiardo, le carte di denari si chiamano anche "occhi" .

Non è forse questa una chiara allusione al malocchio ? L' altro seme "pericoloso" non è quello di spade ma piuttosto i Bastoni, le "fruste" che indicano ostacoli, dolori, impedimenti e malattie . Il seme di Spade invece è emblema dell' amore e raffigura i Dardi, le frecce scagliate da Cupido, l' ardore di cui ci armiamo per difendere ciò che per noi è importante . Le Coppe, infine o meglio i vasi, simboleggiano la Speranza ed esotericamente raffigurano l' Athanor degli alchimisti e il cuore . Consideriamo adesso le figure di corte . Sommarariamente raffigurano le persone coinvolte nella situazione o la scesa in campo di importanti forze :

Re: energia "maschile" di tipo matura, rappresenta un uomo anziano o sposato . Indica potere, capacità di decisione, saggezza, discernimento, maturità . Accostabile a Imperatore e a Papa dei Trionfi; o meglio un' aspetto di questi .

Regina: energia "femminile" di tipo matura, rappresenta una donna anziana o sposata . Indica il focolare domestico, la famiglia, la nutrizione, l' insegnamento, maturità e porta consigli . Possiamo vederla come un' emanazione del' Imperatrice e della Papessa .

Cavaliere : energia "maschile" inconsciente-dinamica . Si riferisce ad un giovane uomo, un ragazzo, celibe . Metaforicamente indica movimento, notizie, traffici, azione, progetti e viaggi . E' relativamente associabile al Carro e al Bagatto .

Fante : energia "femminile", curiosa e placida . Ritrae una ragazza, un bambino, i fanciulli fino alla pubertà . Esprime innocenza, curiosità, gioco, infantilità, i figli, i sogni . Accostabile al Bagatto e al Matto .

E' questa la divisione della società nei Tarocchi, applicabile in tutti i rapporti della vita: nella famiglia (madre, padre, figli), nel lavoro (il capo, il supervisore, il dipendente), nelle relazioni (l' uomo dei sogni, la migliore amica, il traditore, il cugino) . Per quelli di voi che non hanno i Tarocchi e desiderano comunque provare con un mazzo regionale, faranno assumere al Fante anche i ruoli di Regina . Ovviamente le carte di corte acquisiscono il loro Carattere in base al seme, quindi attenti alla corte di Denari, a quella di Bastoni e alle posizioni che assume quella di Spade .

Tra i Trionfi, parlano di malocchi:

I.Bagatto: progetti all' opera, quindi probabilmente si riferisce a invidiosi .

IX.Eremita : fa luce sulle questioni oscure e occulte . Spesso raffigura una persona impegnata a muoversi alle vostre spalle . Quando c'è questa carta spesso è presente anche la magia; se esce con il Bagatto o il Diavolo lo conferma .

XII.Appeso: può rivelare la presenza di traditori, energie o situazioni che non sono sotto i tuoi occhi .

XIII.Morte: se appare in una lettura negativa può avvertire che sono all' opera forze per dividervi da qualcuno o da qualcosa . Attenti anche alle malattie .

XV.Diavolo: nemici espressi, legamenti amorosi e sessuali, invidie e gelosie . Attenti al partner . Magia .

XVI.Torre: la torre rotta è indice di squilibri, rottura di armonia, caos . Problemi in casa .

XVIII.Luna: l' astro notturno illumina cosa agisce di nascosto . Con altre carte di magia le conferma . Si riferisce al mese lunare (28 giorni) della lettura .

Gioco semplice .

Si utilizzerà questo gioco per aprire la seduta cartomantica al fine di avere un quadro generale della situazione . Mischiato e tagliato il mazzo, se la prima carta è di Denari indica la presenza di energie collegabili a malocchi . A questo punto sfogliate il mazzo fino ad incontrare una carta di Corte e/o un Arcano Maggiore . Facciamo un esempio: dopo aver mischiato e tagliato il mazzo, la prima carta che ho estratto è il 3 di Denari, quindi sfoglio fino ad incontrare il Fante di Bastoni e XVII.Le Stelle . Il responso indica che c'è una persona che rivolge la sua attenzione verso di me .

Stesura per scoprire le negatività nascoste .

Anche questo gioco può essere eseguito sia con i Tarocchi, che con le comuni carte da gioco regionali . Vi servirà individuare una carta che funga da "significatore", ovvero la carta che rappresenta colui che chiede il responso . Solitamente se si leggono le carte per se stessi userete le coppe, mentre se la lettura riguarda l' amato/a potrete usare anche le spade (Fiori in un mazzo francese) . Posizionate il significatore al centro, e dopo aver mischiato e tagliato, disponete la carta estratta alle spalle della figura . Supponiamo che la consultante sia una ragazza . L' estrazione genera lo schema seguente :



Significatore



Carta 1



Carta 2

Il significatore scelto è il Fante di Coppe a rappresentare la giovane donna nell' atto di scoprire ciò che le sta succedendo (ella apre il vaso di Pandora) . Alle spalle del Fante abbiamo posizionato la prima carta : il Fante di Denari . Questo personaggio è rivolto verso la consultante, indicando che c'è una amica o parente invidiosa, o un ragazzo che la ammalia per legarla a se . A fortificare la falsità di questo personaggio

c'è la Luna, l' astro dalle molte facce . Il Fante sta consapevolmente affascinando la ragazza . Consiglio di non proseguire nell' estrazione di più carte, ma di chiedere conferma e maggiori dettagli attraverso l' uso di più giochi . Questo, come gli altri giochi, si può ripetere per 3 volte durante la giornata .

Stesura per scoprire se c'è il malocchio sul partner .

E' un metodo per sapere se c'è un malocchio sul proprio partner . Meglio usare tutti i Tarocchi . Per una coppia sposata o comunque in relazione seria useremo il Re di Spade e la Regina di Coppe se il consulto è richiesto da una donna, mentre la Regina di Spade e il Re di Coppe se la richiesta è da parte di un uomo . Ho preso come riferimento i Tarocchi di Marsiglia (che consiglio caldamente); ma se le figure in questione, nel vostro mazzo non si guardano, sostituiteli con Imperatrice e Imperatore . Tra i due ponete la carta del Papa o della Giustizia . Mischiato e tagliato il mazzo, stendete una carta sotto ciascuna delle 3 figure o solamente sotto quella che raffigura l' amato/a . Le figure indicheranno le energie all' opera verso ciascuna persona . Si possono estrarre fino a 6 carte, ovvero 2 per ogni figura . Si usano 6 carte perché è il numero di Venere e della coppia . Se invece siete in una relazione fresca, appena sbocciata o si tratta di "amori giovanili", sostituite

il Re con un Cavaliere e la ragazza sarà un Fante .



Quindi questa sequenza indicherà la fedeltà della donna che chiede il consulto (le due coppe indicano la coppia, l' Asso di Spade la casa) . A turbare l' equilibrio abbiamo gli Amanti e il 2 di Spade : possibili problemi nella coppia e a casa a causa di terze persone . Sotto il partner: Asso di Denari e Fante di Coppe . Tradimento, il vostro compagno è sotto il fascino di una giovane donna o è lui ad esservi interessato .

Gioco del Malocchio .

Vi propongo il mio gioco preferito con cui leggo il malocchio nelle carte . Ad un livello più articolato lo uso anche per rimuovere malocchi leggeri, o comunque come prima arma . Questa ultima variante la tratteremo nel prossimo capitolo . Il vantaggio di questo giuoco è smascherare il menagramo . Tolto l' Asso di Coppe, si procede mischiando le carte per 3, 5 o 7 volte; si taglia il mazzo . Quindi si scopre la prima carta del mazzo, appoggiandola sull' Asso . Se appare una di Denari o un Trionfo negativo, mischiate ancora senza inserire la carta scartata . Quando si estrarrà la successiva, si chiama il nome di una persona sospettata di inviare il malocchio . Se appare di nuovo una carta di Denari o un Arcano Maggiore negativo è la conferma che questa persona è la causa; inoltre la carta informa sull' intensità e la natura del malocchio . Si può procedere nominando tutte le persone che si conoscono, avendo cura però di non inserire mai le carte scartate . Se al primo colpo esce una carta particolarmente fortunata quale il Papa o il Sole, il gioco non va continuato . Non eseguite il gioco per più di tre volte in un giorno ne più di tre giorni consecutivi su una stessa persona . In genere si usa chiudere il gioco segnando la carta dell' Asso di Coppe con una croce, ma anche un ulteriore sigillo di può andar bene (es. croce celtica, stella di salomone, una runa, ank, ecc).

Alcuni Consigli Utili .

Per una buona riuscita evitate di leggere le carte in un luogo negativo, in presenza di scettici o quando non si è in forma psicofisica . Alle donne si sconsiglia di svolgere la seduta durante i giorni del ciclo mestruale . Per favorire il buon esito, molte cartomanti si avvalgono di preghiere, incensi, cristalli e candele . Chi desidera usare questi oggetti per creare la giusta atmosfera può scegliere un incenso liturgico, sandalo o canfora . Le candele migliori sono quelle bianche perché associate alla luna, l' astro che governa le emozioni, le facoltà psichiche e il tempo . I cristalli più adatti sono: cristallo di rocca, ametista, pietra di luna, perla, madreperla, lapislazzuli e onice . Lascio invece la scelta della preghiera al lettore in quanto si tratta di seguire il proprio credo religioso o spirituale .



Indirizzate l' invocazione alle entità il cui campo di azione sia consono della domanda (es. Gabriel, angelo dell' annunciazione, associato alla Luna) .



VI. I RITI DELLA STREGONERIA

Regole Generali .

Stiamo entrando nel campo operativo della Stregoneria, ma prima ecco alcuni consigli per chi non è pratico .

Prima di tutto evitate di eseguire un rituale che non capite bene, rischiereste di muovere forze fuori dal vostro controllo . Non eseguite magie per divertimento . Abbiate costanza e pazienza per vederne i risultati . Spesso la magia non si muove nella direzione che avevamo immaginato; l' universo è regolato dall' armonia e se le situazioni si generano in un determinato modo, vuol dire che è il modo giusto per poter avvenire il cambiamento desiderato . I riti di questo e del prossimo capitolo possono richiedere oggetti particolari, quali erbe, candele, ecc. . .

Rito con il Sale e l' Acqua .

Popolarissimo in tutto il Sud Italia, questo antico rito prevede l' utilizzo di un bicchiere d' acqua e del sale grosso da cucina . La sera, prima di andare a dormire, si riempie un bicchiere di vetro con dell' acqua, poi si versa una manciata di sale, segue spesso la recitazione di una preghiera . Il bicchiere si pone dietro l' angolo della porta di ingresso, della camera da letto, della cucina, o di qualsiasi altra stanza che si frequenti molto . L' indomani, se il

sale non si è sciolto vuol dire che c'è un flusso di energia negativo . Sale e acqua sono considerati agenti di purificazione . Il sale che non si scioglie indica che una forza è in opposizione al naturale equilibrio .

La Bolla nel bicchiere .

Troviamo questa superstizione sia nel nostro paese che nella pratica della Santeria brasiliana . Si dice che se si forma una bolla in un bicchiere d' acqua si ha il malocchio o che ci sia in nelle vicinanze uno spirito maligno . Quindi si procede purificando la stanza e cambiando l' acqua nel bicchiere .

Persone che ti ammirano .

Il modo più sicuro per tener lontano il malocchio è tener lontani gli *iettatori* . Si vuole che queste persone si nascondano dietro un' ammirazione, complimenti e lodi; segno appunto dell' invidia . Già i Romani spiegavano che gli "*obliqui*" inviavano il loro losco incantamento attraverso complimenti e apprezzamenti .

Piromanzia con i Semi .

Le Streghe fanno gran uso delle erbe nei loro incantesimi . Per questa divinazione vi serviranno dei semi e un piccolo fuoco . I semi più indicati sono fagioli, bacche di alloro e pinoli . Avviato il fuoco, si invocano le Sibille :

“Ribussa, Sgambetta, Artemis, Cumana, Filo, Eritrea, Amaltea, Frigia, Triburtina, Ellespontiaca” . Si chiede se c'è il malocchio e si lancia un seme nel fuoco, quindi si interpreta la combustione : se arde velocemente è presente, lo stesso se nonostante tutto non si brucia . E' anche importante valutare il suono: se scoppia fragoroso è una conferma del malocchio . Queste sono regole generali, è difficile spiegare le sfumature che la combustione può prendere . A fine rito, le ceneri vanno seppellite .

Gli Auspici degli Animali .

Molti animali sono sensibili alle vibrazioni energetiche e alla magia . Presagio negativo è incontrare due uccelli che si fanno guerra, indica nemici . Di cattivo augurio è se uno stormo prende il volo dalla vostra destra . Anche un gatto che sosta alle vostra spalle, sulla destra era considerato malaugurio .

Rito con l' Olio e l' Acqua .

E' questo il più famoso e potente rito della tradizione italiana . Ci sono varianti in ogni città e regione e viene tramandato in famiglia in giorni particolari quali la vigilia di Natale, la Settimana Santa, il 24 giugno . Gli strumenti base sono un piatto di ceramica, olio d' oliva e acqua . Il rito è impiegato per scoprire e rimuovere il malocchio, perciò sarà ripreso e trattato nel capitolo successivo . Riempito il piatto con un

filo d' acqua, si esegue il segno della croce per tre volte, dunque si segnano anche l' acqua e l' olio . Si versano con il pollice, tre, cinque o sette gocce di olio . Si attende un po' e si osserva la conformazione che l' olio assume sulla superficie dell' acqua . A questo punto le tradizioni si dividono . Alcuni osservano la forma dell' olio, interpretando la presenza del malocchio a in base alle dimensioni della goccia . Inoltre si stabilisce il sesso dello *iettatore* in questo modo: una forma allungata rappresenta la donna, mentre un cerchio è l' uomo . Un'altra usanza invece, non trae i responsi dalla forma dell' olio, ma dalla sua ombra . Questa è quella che personalmente mi è stata insegnata e che io uso nel mio rito . Penso che l' idea simbolica alla base sia di rendere manifesto mediante le ombre ciò che in realtà è invisibile ai nostri occhi e ai nostri sensi . Se la goccia proietta un' ombra con un netto cerchio nero si tratta di puro malocchio; più il cerchio è marcato e nero, maggiore è la forza del malocchio . Se le ombre sono sottili o leggere il malocchio è poco potente o quasi assente . Quando, invece l' olio si stende e in più forma un' ombra sottile ed ampia si tratta di affascino . Conclusa la parte divinatoria, si procede con la rimozione del malocchio e dell' affascino . Il rito viene ripetuto tre volte, cioè per tre giorni consecutivi . Non fatevi ingannare dalla luce, anche se può sembrare che sia la maggiore o minore intensità della luce a creare le ombre, è in realtà

l'olio a generarle formando una specie di lente . Ho assistito a ombre nette in scarsa luminosità e assenza di ombre in piena luce solare .

Riti Antichi Medioevali .

- ❖ Se introdurrà nel cibo di qualcuno aneto, iperico , verbena o angelica per sapere se sia affatturato, vedrai la persona provare qualche fastidio.
- ❖ Se negli occhi di una persona non vedi il tuo riflesso, qualcuno dei due è stregato o l'altro è una strega .
- ❖ Se leghi assieme due pettini e li nascondi sotto la sedia della persona che presumi sia una strega malvagia le verranno le vertigini o non riuscirà ad andar via dalla stanza finche non rimuoverai il cavicchio .
- ❖ Metti a bollire l' acqua e quando raggiunge l' ebollizione, versaci tre nove noci e invoca gli spiriti affinché ti mostrino chi ti fa il malocchio, quindi pronuncia i nomi delle persone sospette . Le noci ti indicheranno se il tuo sospetto è giusto o meno .
- ❖ Il giorno della luna, prega la dea Habondia e offrile cibo, incenso e fiori bianchi (gelso-mino, giglio) . Tieni per te una parte dei fiori e conservale sotto il guanciaie . Se le tue inten-

zioni sono pure, attendi in sogno le risposte che cerchi .

- ❖ Se trovi un nodo al pelo degli animali o ad un indumento stai ricevendo un'attenzione indesiderata (malie, incantesimi, spiriti maligni, malocchi, ecc) .
- ❖ Se trovi un limone trafitto di spilli o una bambola mutilata nella tua proprietà potresti essere la vittima della fattura .
- ❖ Mal di testa in chiesa o in presenza di qualcuno possono essere dovuti al malocchio .
- ❖ L' ammalarsi e il decedere di piante e animali domestici indica che ti è stata inviata energia negativa . I tuoi fedeli amici ne hanno attutito il colpo. Piante e animali sono più sensibili e vulnerabili alla magia .

PARTE III
Combattere il Malocchio .

Antica Stregoneria



VII. AUTODIFESA PSICHICA

Proteggere l'Aura .

Nella prima parte del libro, abbiamo parlato a lungo del campo energetico umano . Il corpo spirituale è generalmente chiamato *aura* . Agli occhi dei sensitivi, l' aura appare come una conformazione luminosa e opalescente che avvolge il corpo . Quando la nostra aura è sana e forte siamo protetti dalle proiezioni di energia negativa con cui entriamo in contatto . Per comprendere l' aura possiamo immaginarla come una fiamma : essa fuga il buio da se, inconsapevolmente e senza subirne offesa . Questo conferma la credenza antica quanto il mondo che ogni anima è sacra e non può essere attaccata in quanto è un' emanazione di Dio. Ad essere attaccata è l' aura, ovvero il corpo energetico . Come sappiamo, questo influenza il corpo fisico e la nostra mente, essendo un organismo unico . Proteggere l' aura, quindi, è il primo passo per assicurarsi una buona difesa dal malocchio . In più, elevare le nostre vibrazioni positive, attrarrà nella nostra vita eventi e persone positive, per legge di risonanza . Il modo più semplice e pratico per aiutare la propria aura è mediante

la visualizzazione e la meditazione . Quelle che seguono sono tecniche che chiunque può eseguire durante la giornata . Servirà solo un po' di tempo .

Il Cerchio di Luce .

La più conosciuta tra le tecniche è il Cerchio di Luce, avvolte chiamato Guscio di Luce, ecc . Come abbiamo detto, l' aura è per sua natura affine alla luce . Svuota la mente e *visualizzati* circondato da un cerchio luminoso e radiante bianco, oro o azzurro . Rendi questo disco così luminoso al punto da accicare qualsiasi nemico . Non limitarti ad immaginare questa luminescenza, ma respirala portando alla mente sensazioni di benessere . Non trattenere questa energia, ma lasciala fluire con la respirazione . All' inizio riuscirai a mantenere la visualizzazione per pochi minuti, con la pratica e la costanza migliorerai e potrai sperimentare tecniche più complesse e personali come la seguente .

Le Spine e la Rosa .

I temperamenti sensibili, romantici e artistici potranno sentirsi più stimolati da questa tecnica . Le spine sono un elemento archetipico della tradizione popolare europea . Le rose sono pro-

tette dalle fitte e acuminate spine, esse sono le sfide iniziatiche che bisogna superare e far proprie per poter accedere alle virtù dello spirito . Nella visualizzazione, circondati di frasche verdi e spinose; vediti come una rosa sana, bianca e profumatissima . Proietta un film mentale in cui la rosa, lentamente cresce e le fronde si ramificano in un piacevolissimo rovo . Se durante la visualizzazione ti capita di vedere del sangue sgocciolare dalle spine, allora può significare che “qualcosa” ha tentato di “coglierti” e che la difesa ha funzionato . Lavorando a lungo con questa tecnica, sono riuscito a padroneggiarla al punto tale da riuscire a tenere lontano qualsiasi evento indesiderato e a prevedere con chiarezza le fluttuazioni energetiche che mi raggiungono . Il vantaggio di questa tecnica consiste nell’ offrire una protezione attiva . Ricorda che qualsiasi cosa apparirà nella visualizzazione è un messaggio che il sé superiore sta trasmettendo . Ad esempio: se appare un bocciolo che sboccia nel roseto può indicare la nascita di una nuova attitudine, o che il vostro sé si sta rafforzando e sta rinascendo . Se la rosa cambia colore allora indica un cambiamento interiore. Esempio, la rosa che in origine era bianca adesso è rossa: forse stai scoprendo di possedere forza interiore o sei attraversato da una forte corrente emozionale . Attenti quando l’ intero roseto appare secco . Se ad avvizzire è solo una parte del rovo, allora può significare che una parte della vostra personalità (es. vizio del fumo) sta trasformandosi verso una nuova for-

ma, positiva se rinasceranno nuove rose . Usare un olio alla rosa ed entrare in contatto fisico con le rose può aiutare a innescare la giusta visualizzazione. Successivamente usa l’ olio e una veloce visualizzazione quando senti il bisogno di protezione .



L’ Angelo Custode .

Se sei Cristiano o credi negli Angeli, ti sentirai a tuo agio con questa tecnica che combina facoltà mentale e magia angelica . Per qualche minuto dedicati al rilassamento del corpo e della mente . Rilassa ogni muscolo e concediti una respirazione consapevole e ritmica . Quando ti senti pronto, invoca l’ angelo Michele, o uno a tua scelta . “*Mi appello a te, Michele, Principe della Luce, affinché mi protegga e mi circondi con la tua forza*” . Prosegui visualizzando l’ angelo di fronte a te, sei avvolto nella sua energia, che cresce e si fa sempre più intensa . Allorché desideri terminare il rituale, ringrazia l’ Angelo con una frase simile a questa : “*Io ti rendo grazie, da te mi separo con la certezza che ritornerai nel momento*

del bisogno” . Per aumentare il potere del rito si possono usare immagini dell’ Angelo . Inoltre può visualizzare l’ energia del colore associato per tradizione all’ Angelo (rosso per Michele) e offrire una candela votiva e dell’ incenso adatto (olibano per Michele) . Le richieste d’ aiuto agli Angeli, nel Medioevo, fu un elemento comune tra religione, magia cerimoniale e stregoneria .

Recinzione dell’ Aura .

E’ importante imparare a chiudere la porta alle negatività . Alcuni maestri di spiritualità insegnano questa tecnica . Per isolarsi e sbarrare la porta alle energie negative ed evitare di disperdere le proprie forze vitali, chiudi i pugni e assumi la posizione fetale . Avrai concentrato tutte le tue energie nella zona addominale, il centro del corpo . Rilassati e porta la tua attenzione sul respiro . Visualizzati circondato da una luce bianca che penetra in te dal capo e dalla base della schiena . Questo fascio di luce è l’ unica cosa che può entrare essendo energia vitale .

Difendere persone Care .

Qualora avvertirai il bisogno di proteggere uno dei tuoi cari o un amico puoi adattare la tecnica del *Cerchio di Luce*, riportata più sopra . Dovrai soltanto immaginare che ad essere circondato di luce non sarai tu, ma l’ altra persona . Avverto però che le tecniche usate per proteggere terzi frequentemente appaiono come una forma di

fascinazione o talora malocchio se si dovesse effettuare una lettura per la persona . Questo è dovuto alla reazione che il soggetto può avere all’ energie . Può accadere che non ne sia consapevole del vostro agire e quindi la forma pensiero non viene accettata . Ricorda, infatti, che stai pensando e agendo su questa persona a sua insaputa; il tuo occhio interiore è lì con la mente . Per questo motivo è conveniente insegnare all’ interessato, come autodifendersi .

Alcuni Consigli .

- ❖ Evitare pensieri negativi allontanerà le negatività .
- ❖ Concentrarsi su pensieri positivi e sull’ aspetto positivo delle cose aiuterà ad attrarre situazioni migliori . Per legge di armonia le vibrazioni simili si attraggono .
- ❖ Paura, rabbia, vendetta e simili emozioni danno forza al male .
- ❖ Se qualcuno ti invia un pensiero negativo, circondalo mentalmente con un cerchio di luce . Quindi dimentica . Non rispondere alla sua negatività con altra negatività . Impedirai di sintonizzarti al medesimo basso livello morale .
- ❖ Mantenere mente, casa e spirito puri, creerà una situazione favorevole all’ armonia . In questo modo le energie negative si bandiranno automaticamente .





VIII. I RITI STREGONESCHI E LE TECNICHE MAGICHE

Stregoneria? Io ci credo .

Penso che questa sia la parte più eccitante di questo libro . Ci diletteremo con gli incantesimi e i rituali delle Streghe . Chi segue regolarmente il blog di *Antica Stregoneria*, sa che tratto solo incantesimi che ho sperimentato con successo in prima persona o che ho visto funzionare per altri .

Se sei un novizio, ti esorto a prendere le giuste precauzioni riportate nel capitolo "I Riti della Stregoneria" (parte II), non adoperare erbe a cui sei allergico e non soffocare la tua magia con l'insistente insicurezza che spinge a chiedersi: Funziona? Sta funzionando? Ho forse sbagliato qualcosa? Per una volta, concediti quella certezza che si ha da bambini quando si crede nei propri giochi e nelle fate, quando si è certi di aver sentito e visto qualcosa che si agitava tra le foglie in giardino .

La Stregoneria e la Magia sono compagne dell' uomo già da quando si rifugiava nelle caverne, hanno resistito alle religioni, al secolo dei lumi e al progresso delle scienze esatte . Sarà forse un caso? Forse può davvero aiutarci a sentirci meglio e a diventare persone migliori ? A queste domande, purtroppo, si ha risposta solo da se stessi .

Rituale con la Verbena per allontanare il malocchio .

Usatissima dai druidi nei loro rituali, la verbena era ritenuta nell' antichità e nel Medioevo efficace per rimuovere il malocchio; specialmente quelli a causa di invidia, gelosia e che colpiscono l' amore . Nemmeno il mio gatto ha resistito al richiamo di quest'incantesimo e mentre vi scrivo si affaccia alla porta e corre verso di me . Cerca della verbena e nel coglierla scongiura il suo aiuto: *Ti colgo sacra Verbena, erba dei Druidi, affinché rimuovi il malocchio da me e dal mio amore* . Lasciala essuccare all' aria o se non puoi, in forno . Quindi una Domenica, percorri la casa aspergendo acqua purificata¹ e porta in processione la verbena in ogni stanza . Successivamente brucia la verbena sul carbone (anticamente si usavano il legno di ulivo, alloro, quercia o frassino) e respirane il fumo ammonendo il malocchio :

"Verbena, verbena, che allontani ogni pena, confondi il male e schiaccia il malocchio . Sia questa casa la tua dimora perché dove tu sei li è sacro. Sia su di me la tua benedizione . "

Se esegui la cerimonia con il partner o la famiglia, allora tutti stenderanno la mano sul braciere mentre il fumo si al-

¹ Per purificare l' acqua stendici le mani sopra e recita un carme purificatorio. Se vuoi puoi versarci qualche grano di sale .

za . Potrai far portare la verbena in processione dai bambini . Al termine del rituale, conserverai le ceneri in un sacchetto bianco o rosso che terrai in casa; se non fosse possibile puoi anche seppellirle in giardino davanti all' ingresso o in un vaso di fiori . Se il malocchio – fattura non vi avrà abbandonati ripetete il rito la settimana successiva, per un massimo di 3 volte . Se ancora una volta non avrà funzionato provate un rito differente . Si ritiene che la verbena sia più favorevole alle donne e meno agli uomini .

Antico Rito con Olio e l' Acqua .

Nella parte seconda del libro, abbiamo trattato del rituale tradizionale che si usa in Italia per rimuovere il malocchio . Come ben ricorderete, lo abbiamo esposto solo in parte in quanto si divide in una fase "divinatoria" ed una "esorcistica" .

Dopo aver stabilito se c'è o meno il malocchio, la maga procede alla recitazione di segrete litanie . Da regione a regione, da città a città e perfino da famiglia a famiglia, esse cambiano . Dico questo perché moltissimi lettori di *Antica Stregoneria* mi scrivono per chiedermi informazioni sull' orazione . Non posso fornirle perché non esiste una vera e unica preghiera . Ho deciso di dilungarmi riguardo al magico carne per cercare di spiegarne il contenuto e il significato racchiuso, in base alle mie considerazioni . Si tratta, sempre, di una litania nel dialetto locale, che mescola elementi cattolici a aspetti superstiziosi folkloristici . Di più si, vuole che resti segreta e che si tramandi solo a tre persone nell' arco della vita, in determinati giorni dell' anno . Quella che io conosco, coinvolge l' aiuto del Padre, del

Figlio e dello Spirito Santo, degli Angeli e della Mano (vuol dire che si scongiura per il Segno della croce e i misteri della Religione) . Quindi si loda un albero che, a seconda delle fonti, può essere un fico (nella mitologia, fu un fico a nascondere Romolo e Remo dalla ira vendicativa e omicida di Giove nei confronti del tradimento di Rea; il legno e il succo di fico erano usati per preparare incantesimi di magia bianca o nera), un ulivo (albero di Atena, la saggezza . Atena lo creò per vincere la contesa contro Poseidone per ottenere la supremazia sulla fondazione di Atene; ancora un albero primigenio legato alla nascita di una stirpe) o talvolta ne ho conosciute alcune che si riferiscono alla palma, chiara influenza cristiana (sotto una palma profetava Debora in Bethel, le palme si inchinarono alla Sacra Famiglia, alcune leggende legano la palma al luogo della Natività) . Questi alberi rappresentano tutti il nutrimento e la fertilità della terra che garantiscono la vita e la continuità; ma si riferiscono anche all' albero della conoscenza del bene e del male che si trovava nell' Eden . Infine si afferma la sopraffazione del malocchio . Elemento connesso alla prima invidia luciferina, all' occhio invidioso del serpente che tentando Eva portò la morte nel mondo. Va da se, l' estensione verso tutti quegli occhi che ci scrutano alle spalle (dietro l' aspetto di un bel albero, avvelenandolo) che per il tramite del segno della croce, la mano dell' uomo (espressione della volontà guidata dalla saggezza) può accecare il male per concessione della volontà divina. Incontriamo, ancora una volta, il pensiero filosofico greco che vede nell' uomo l' immagine del mondo e degli Dei, quindi la perfezione fisica, intellettuale

e spirituale . Questa ideologia fu ripresa dal Cristianesimo Cattolico, divenendo, poi, il dogma del Rinascimento Italiano . Ora, ribadisco che stiamo analizzando le orazioni, o meglio le varianti dell' orazione che io conosco. Il Sud Italia fu la terra della Magna Grecia, ed accolse Pitagora ed altri sapienti dell' epoca; non mi stupisce la presenza di una così massiccia influenza classica in un rito superstizioso del mondo cristiano, millenni dopo .

Tornando al rito, se l' orazione viene, in un certo senso, rovesciata nei contenuti, si ottiene l' anatema per inviare il maleficio .

Il Rito prosegue recitando la preghiera per tre, sette o nove ripetizioni, numeri magici . Il 3 è il primo numero completo e indivisibile (triangolo), 7 è il numero biblico e planetario, 9 è il cubo del numero 3 (3x3) ed esprime Dio, il Tutto e il Compimento: *Dio in Dio, Dio nella Natura, Dio nell' Uomo* . In questa fase, viene segnata la fronte con il pollice, facendo tre segni di croce a braccia uguali ad ogni ripetizione . Qualora non fosse possibile segnare la fronte, ad esempio se la persona è assente, si può fare il gesto sul tavolo o come fanno alcuni, su una fotografia . Questo è l' atto che acceca il malocchio e chiude le porte psichiche .

Al termine viene riosservato il piatto: se l' ombra è sparita o va attenuandosi vuol dire che il malocchio sta andando via . Si segna con la croce per chiudere

la seduta, o come si dice "l' occhio" e si getta l' acqua lontano da casa o comunque fuori . Quando non si può, si versa nel lavandino e si scarica subito un getto d' acqua per accelerarne la discesa. Se nel piatto il malocchio si tramuta in affascino, allora si è sciolto in parte . Si tratta di malocchi vecchi o che si sono generati con l' accumulo di più affascini o negatività .

Il rito si esegue tre volte, ovvero la mattina, la sera e il giorno dopo oppure per tre giorni consecutivi . Se il malocchio non va via in questi tre tentativi, si chiude comunque il rito e si riprova il mese successivo, magari con l' aiuto di un' altra maga in grado di farlo . I superstiziosi dicono anche che, se il malocchio è troppo potente o il rito è svolto male, si trasmette all' officiante, quando accade deve essere neutralizzato da qualcuno o deve essere trasferito al più presto . Il rito, a seconda delle regioni, è arricchito con l' uso di sale e forbici per tagliare il malocchio .

Rituale Antico con il Latte .

In alcuni paesi dell' Europa continentale, nei Balcani e dell' Est Europa, vige ancora la pratica del rito con il latte . Il latte è considerato un elemento purificatore legato alla simbologia iconografica del Cristo - Agnello . Il significato magico invece , le streghe ben lo conoscevano . Il latte è associato alla Luna per il suo colore, la sua produzione (mammelle) e la sua flui-

dità . Se si osserva il comportamento degli agnelli, noterete che il periodo dell' allattamento coincide con la parte dell' anno che va da Gennaio a Febbraio, il periodo della Candelora . In questo giorno, infatti le Streghe celebravano un eco degli antichi culti pagani sincretizzandoli con la nuova religione dominante . Si tratta di quella data nell' anno magico, conosciuta oggi come *Imbolg* e che rappresenta la purificazione della Terra-Cosmo (Magna Mater) che ha partorito il Sole . Lo stesso termine *Imbolg* ha un' etimologia riconducibile all' agnello . Un' altra associazione con i culti Stregonici ricollega l' agnello non a Cristo ma alla capra, un' immagine del Dio Cornuto: il Pan accadico, simboleggiando il Sole appena nato che viene nutrito dalla Dea Bianca . Questa ritualità che utilizza latte e calderoni è un tema ricorrente nella Stregoneria medievale . Credo che in epoca moderna, il significato stregonico e pagano sia stato dimenticato dalle stesse maghe che eseguono ancor oggi il rito . Ho detto maghe, proprio perché il rito viene svolto quasi esclusivamente dalle donne, ennesimo collegamento con la Dea nutrice che si Purifica dopo il parto . Durante il rito, si recita una nenia antica e segreta che non conosco con precisione e che non so tradurre . Se bene ho compreso, si tratta di invocazioni alla Vergine Maria (che nella Candelora si purifica dopo il parto di Gesù avvenuto a Natale) e a volte a divinità folkloristiche locali .

La simpatia magica di cui si avvale il rito è intimamente connessa al significato magico della Luna . Essa cambia di fase e di segno velocemente, fa luce nella notte e regna sulla magia; protegge le donne e i bambini, simbolo dell'innocenza violata dal malocchio che nella melodia notturna della Luna si chiude per permettere il riposo ristoratore . Il liquido che la Luna riversa serve, ulteriormente, a calibrare il fuoco e il calore del giovane Dio del Sole, perché troppa luce arreca danno agli "occhi", troppa luce impossibilita il sonno. Si allude alla notte della gestazione (*Imbolg*, infatti, precede la data solare dell' equinozio di primavera) .

Il rito si può svolgere in casa o anche all' aperto, per avere accesso al latte fresco ed evitare di intrappolare il malocchio in casa . Prevede l' uso di latte e del tipico paiolo delle Streghe . I presenti in qualche modo si purificano (recitazione di un verso sacro, asperzione d' acqua santa, incenso) . Intanto il latte viene scaldato e si recita la supplica . Avviene che l' affatturato china il capo e gli viene versato il latte sulla testa . Questo gesto laverà via il malocchio dalla persona . Il rito viene quindi chiuso . Si dice che la presenza del malocchio possa essere rivelato dai comportamenti del latte e da eventuale formazione della patina superficiale . Anche di questo rito si conoscono varianti a seconda delle regioni e che semplificano o articolano maggiormente il cerimoniale di base .

Il Rosmarino .

Il Rosmarino, oltre che in cucina, è usatissimo dalle streghe per bandire le negatività e per disperdere il malocchio . Si può preparare in diversi modi:

- ❖ Bruciato, i fumi rilasciano potenti vibrazioni purificatrici . Si accompagna il rito con formule purificatrici .
- ❖ Un infusione, invece, si aggiunge all' acqua del bagno .
- ❖ Un sacchetto riempito con cime di rosmarino fiorito si porta fermato sotto gli indumenti .
- ❖ Un ramo di fiori di rosmarino sul petto nudo, all' altezza del cuore, infonde gioia, speranza e libera dal male .

Sacchetto di Erbe Magiche .

Procuratevi della ruta e dell' origano . La ruta e l' origano, nel Medioevo, furono considerate erbe anti-malocchio nella convinzione che queste piante infastidiscono le serpi e siano usate da rospi e altri animali, come antidoto contro il veleno . Polverizza e mischia le erbe nel mortaio, salmodiando : *"Ruta e origano, la Serpe schiacciano."* Accompagna l' atto con la visualizzazione finché avverti che il potere delle erbe è stato attivato; concludi l' incantazione . La polvere magica può essere indossata in un sacchetto bianco, sciolta nell' acqua per lavarsi o ingerita . Se opti per il sacchetto, conservalo sotto il cuscino mentre dormi .

Il Ferro di Cavallo .

Nella credenza popolare, il ferro di cavallo è un potente amuleto che attira la buona fortuna . Se ne hanno traccia fin dall' antica Roma . Pochi sanno che oltre ad essere un amuleto, funge un ruolo attivo negli incantesimi antichi . Seguono alcuni riti del medioevo . Appiccato un piccolo fuoco propiziatorio con legno di un



albero magico, si aspettava la formazione del carbone . A questo punto il mago, sistemava il ferro di cavallo sui carboni ardenti e si scongiuravano i mali da tener lontani .

In questo modo ci si assicurava la vanificazione della magia nera delle Streghe malvagie in tutta la contrada . Si era certi che per un po' di tempo si sarebbero fugati satiri, demoni, streghe e malocchi . Quando si sentiva che la protezione si era indebolita, si ripeteva il rito . Un' altra pratica consisteva nell' immergere il ferro di cavallo nell' acqua, usata poi per guarire mali fisici e magici . Ancora, un ferro di cavallo appeso al letto o nascosto sotto il cuscino, esorcizzava Incubi e Succubi . Tutti questi riti superstiziosi si avvalgono della protezione magica dal ferro, degli elementi, del cavallo e della forma stessa dello zoccolo che nella forma rimanda all' aspetto della falce lunare (crescente e calante) .

Gioco del Malocchio con le carte dei Tarocchi .

Nella parte seconda, trattando della possibilità di individuare il malocchio con l' ausilio delle carte da divinazione, ho spiegato il gioco che eseguo per individuare velocemente la presenza di malocchi, fascini e negatività . Avevo accennato alla possibilità di adoperarlo anche come mezzo per bandire malocchi che possono presentarsi quando si leggono le carte . Vediamo come fare . Le carte corrispondenti ai malocchi che sono state estratte, vengono lasciate scoperte sul tavolo e per ognuna si recita una preghiera al fine di sconfiggere il malocchio, quindi si sfoglia una nuova carta dal mazzo . Se escono Coppe o Spade il malocchio è annientato, se escono Denari è ancora presente, con Bastoni va riducendosi . Il valore numerico è indice della potenza, cioè su un malocchio espresso dal 4 di Denari, un 10 di Coppe significa che è stato completamente tolto . Quando tutti o la maggior parte dei malocchi sono stati tolti, si mischiano le carte e si stendono a forma di croce attorno l' Asso di Coppe, l' interpretazione confermerà se sono stati tolti . Quindi di si chiude segnando l' Asso di Coppe con una croce . Carte che confermano l' esito positivo del rito sono: es. i trionfi V.Il Papa, XX.Il Giudizio, XIX.IL Sole, gli arcani minori 3 di Coppe, 5 di Spade, Asso di Bastoni, ecc .

Rito dell' Uovo e Polvere Voodoo (Polvere della Pace - Cascarilla) .

In Italia è sconosciuto, ma è più popolare in altre aree Mediterranee e Africane . Il rito si avvale di un uovo . Esotericamente l' uovo rappresenta il tutto, l' interezza, la fecondità e la generazione; nonché rimanda alla forma di un occhio . Si prende un' uovo e lo si spacca . Dalla forma che assumono il tuorlo e l' albume, si pronostica la presenza del malocchio a seconda il tuorlo sia rotto o integro . Il gesto di rompere le uova è considerato di buon auspicio perché si sta schiacciando l' occhio del male . Se, rompendo ancora le uova, appare il malocchio, il maleficio non è stato spezzato e bisogna ripetere . I resti vanno portati lontano da casa al più presto . Un' eco del potere benefico attribuito all' uovo in Africa, lo troviamo nel Voodoo Haitiano . In questa tradizione meticciana afrofrancese, la polvere di gusci d' uovo è nota come Cascarilla o Polvere della Pace . Viene usata per disegnare i sigilli (*vevè*) delle divinità (*loa*), per proteggersi dalla magia, portare armonia e allontanare fatture e malasorte . La polvere della pace si benedice e si unisce ad erbe protettive per aumentarne l' efficacia . La magia creola, concorda con la stregoneria europea, consigliando l' erba Angelica tra le più idonee contro gli stregamenti e le fatture . Prepara un mojo o una candela a base di polvere della pace e angelica da usare durante i riti contro il malocchio .

Armonia in casa .

Mantenere le energie della casa in armonia è il primo passo per proteggersi dai forme di malocchio e dalle fatture . Questo argomento sarà oggetto di un prossimo volume . Diamo qui indicazioni per eliminare velocemente le energie fastidiose che la vita di ogni giorno accumula nelle nostre case .

- ❖ Lavare i pavimenti con acqua a cui va aggiunto un po' di succo di limone e sale .
- ❖ Bruciare dell' incenso alla lavanda, al rosmarino, all' angelica, alla verbena o olibano .
- ❖ Accendere una candela bianca benedetta e circondata di sale nella stanza .
- ❖ Piantare delle erbe protettive quali rosmarino e origano . Costano poco, hanno un doppio uso e passano inosservate .
- ❖ Tracciare un simbolo protettivo sulla porta di ingresso .
- ❖ Visualizzate la casa avvolta in un cerchio di luce .
- ❖ Non portare in casa oggetti legati a persone negative o che ispirano sensazioni sgradevoli .
- ❖ Ad ogni notte di plenilunio o novilunio, disporre una cipolla o uno spicchio d' aglio nelle stanze . Rimuoverli il giorno dopo o dopo almeno tre ore . Portateli fuori casa, seppelliteli o bruciateli . Avranno assorbito tutto il male .

Il Potere della Preghiera .

Nella prima parte del libro abbiamo detto che nella testa sono dislocati la maggior parte degli organi addetti alle funzioni "spirituali" . Tra questi abbiamo inserito la voce (vedi capitolo) . Il potere della voce, raggiunge il suo apice magico nella recitazione di preghiere, scongiuri e orazioni . La ripetizione di formule positive rilassa la mente, focalizzando la nostra attenzione e il nostro spirito su idee pure e positive . In più le invocazioni attireranno tutte quelle entità benevole che sono disposte ad accorrere al nostro grido d' aiuto . Non importa quale sia la tua religione o se non segui nessuna fede . Concentrati su frasi positive e utilizzale come mantra . Fai attenzione che il contenuto della preghiera sia positivo, che non contenga negazioni e non danneggi nessuno (incluso te stesso) . Mantra cristiani sono: Kyrie Eleison, Kriste Eleison, l' Halleluja ; i buddhisti preferiranno Om mani Padme hum; gli Induisti l' Hare Krisna; ecc . I Salmi biblici sono usati da secoli in magia al fine di disperdere il male, avvicinarsi a Dio e per realizzare determinati obbiettivi nella vita . Se vuoi puoi provare a scrivere una tua preghiera o adattare una poesia che ti commuove e che ti aiuta a suscitare sensazioni benefiche nel tuo cuore .

Antica Stregoneria

CONCLUSIONE

Questo volume dedicato al malocchio è giunto al termine . Abbiamo analizzato le dottrine degli antiche e abbiamo imparato a capire il malocchio, le sue cause e il suo campo d' azione . Ho illustrato i rituali per individuarlo e per rimuoverlo; riti alla portata di tutti, anche per tutti coloro che non sono adepti della stregoneria e della magia . Credo di avervi mostrato rituali conosciuti e non, adatti per qualsiasi tipo di personalità .

Se questo libro ti ha interessato, desideri leggerne altri o vuoi restare aggiornato su questo argomento, ti invito a seguire il blog di *Antica Stregoneria* . Potrai trovare periodici post relativi a questo argomento e una biblioteca multimediale da cui effettuare download *gratis* . Sentiti libero di esprimere le tue considerazioni e le tue opinioni inviando i tuoi commenti .

Antica Stregoneria ti ringrazia .

Antica Stregoneria

Antica Stregoneria

